

# REGAL

## Zero technology

Vi lät en av de mycket aktiva audiofilerna på Euphonia Audioforum\*, "Bebop" Petersson, testa och recensera ett förserie-exemplar av skivspelarkabeln **Zero Phono Reference** med DIN-RCA samt signalkabeln **Zero XLR Momentum**.

Testet utfördes på skivspelaren SME Model 12A med deras tonarm SME 309 samt pickupen Ortofon Windfeld. Elektronik från VTL och Dynaudio Temptation högtalare. Musik från blandade genrer.

Så här skriver Robert:

*Nu har jag lyssnat fram och tillbaka med skivspelarkabeln. Stort grattis till en mycket lovande kabel. 👍*

*Precis som med signalkabeln Zero XLR upplever jag att nedre registret är fastare och det känns som om Zero Phono Ref. går djupare än vad jag är van vid. Men än mer impad blir jag av mellanregistret upp till övergången till diskanten. Det är rent som en fjällbäck men inte så att*

*övertoner försvinner. De finns där som en naturlig "värme". Mikrodetaljer och ljudbild sitter som en smäck. Det känns lite mer som om musikerna flyttat in i rummet. T o m sibilanter kändes mindre utmärkande men på andra spår ungefär det samma som med Nordost Heimdal2 som också låter bra. Men de når inte riktigt fram till din kabel i min bok.*

*Fast än mer "sjuk" blir jag över dina XLR-kablar i jämförelse med Transparent Ultra MM2. Vi pratade om vad som är "stor skillnad" i dessa sammanhang. Men när det gäller dina Zero XLR visavi Transparent Ultra MM2 är det stor skillnad. Något har hänt sedan de lanserades...*

*Jag skickar (motvilligt) tillbaka skivspelarkablarna imorgon. Jag som trodde att mina kabeläventyr var över...*

//Robert

För information om Regal technology och våra produkter kontakta:

Anders Hansson,

Mobil: 072-2038340 alternativt [anders.hansson@regalaudio.se](mailto:anders.hansson@regalaudio.se)

\*[Euphonia Audioforum.se](http://EuphoniaAudioforum.se) är ett användarforum för hifi- och musikentusiaster med en bred användarbas utan koppling till branschen. Där finns de som just börjat till mycket initierade experter med stor kunskap om både musik och teknik och inte minst audiofila insikter.

